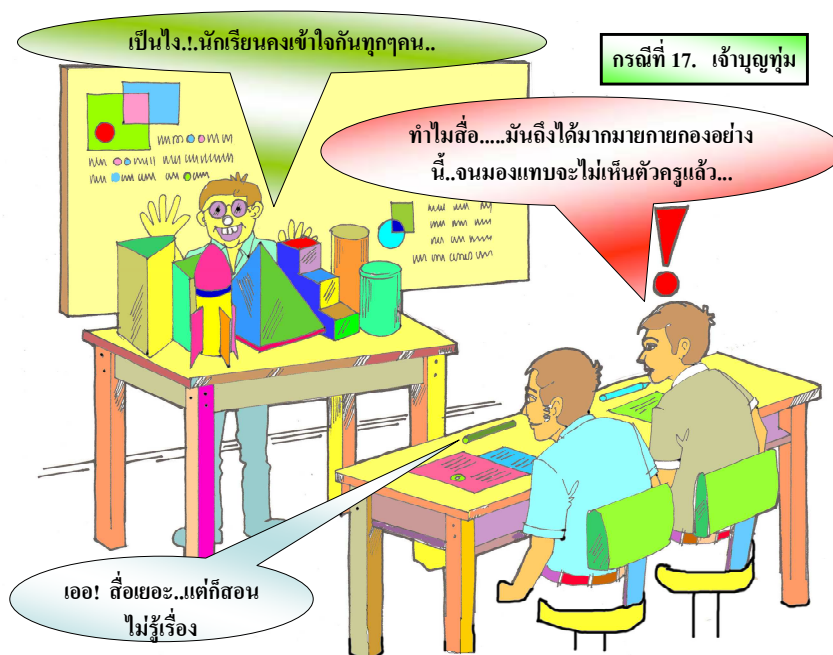


กรณีศึกษา “ภัยพิบัติของการเรียนการสอน”

กรณีที่ 17. “เจ้าบุญทุ่ม”

ปัญหา ครูหลายคนลงทุนลงแรงในการสอนโดยการสร้างสื่อ โดยเข้าใจว่าสื่อเป็นหัวใจของเนื้อหา ซึ่งแท้ที่จริงแล้วไม่ใช่ สื่อเป็นเพียงแต่วัตถุหรืออุปกรณ์ที่ไม่มีชีวิตชีวา เป็นเพียงสิ่งที่ช่วยครู ผู้สอนทำให้การสอนได้อย่างรวดเร็ว กระชับเข้าใจง่าย สะดวก รวดเร็วเท่านั้นเอง



ทฤษฎี สื่อที่มีราคาแพงหรือจัดสร้างอย่างพิสดาร สวยงาม มิได้หมายความว่า จะเป็นสื่อ นั้นจะที่มีคุณภาพดีเสมอไป แต่ทว่าสื่อที่ช่วยให้ผู้เรียน (เรียนรู้ได้ง่าย – สะดวกรวดเร็ว – จัดสร้างได้ง่าย – ราคาถูก – มีความยืดหยุ่นในการใช้ได้ดี) ต่างหากที่เป็นสิ่งที่ ต้องการอย่างมากในบทเรียนนั้น ๆ

แนวทางของการแก้ไข ในการเรียนการสอน สื่อนับว่าสำคัญมาก ๆ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า สื่อจะต้องมีราคาแพงจึงจะเป็นสิ่งที่ดี สื่อที่ดีจะต้องตอบสนองการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพและช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนทุกประการ แนวทางแก้ไขควรให้ครูผู้สอนมีการฝึกฝน ฝึกหัดสอนโดยใช้สื่อเท่าที่จำเป็น พร้อมบันทึกทั้งภาพและเสียงไว้เพื่อการปรับปรุงแก้ไข ต่อไป อาจจะต้องให้อาจารย์พี่เลี้ยงช่วยแก้ไขปรับปรุง.